

ՀԱՐՑԱՇԱՐ

«ՀԱՅՈՑ Լ. ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ

ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՀԵՌԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑՄԱՆ
ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ

1. Մեսրոպ Մաշտոցը և գրերի գյուտը:
2. Հինգերորդ դարի հայ պատմիչները:
3. Նահապետ Քուչակի հայրենները:
4. Սայաթ_Նովայի խաղերը:
5. Խաչատուր Աբովյանի «Վերք Հայաստանի» վեպը:
6. Պետրոս Դուրյանի քնարերգությունը:
7. Րաֆֆու ստեղծագործությունները:
8. Հովհաննես Թումանյանի բանաստեղծությունները:
9. Հովհաննես Թումանյանի հեքիաթները:
10. Ավետիք Բասիակյանի բանաստեղծությունները:
11. Ավ. Բասիակյանի «Աբու Լալա Մահարի» պոեմը:
12. Վահան Տերյանի պոեզիան:
13. Եղիշե Չարենցի բանաստեղծությունները:
14. Ե.Չարենցի պոեմները:
15. Դերենիկ Դեմիճյանի «Վարդանանք» պատմավեպը:
16. Հրանտ Մաթևոսյանի արձակը:
17. Համո Սահյանի պոեզիան:
18. Պարույր Սևակի պոզիան:
19. Պ. Սևակի «Անլռելի զանգակատուն» պոեմը:
20. Պ. Սևակի բանաստեղծական ժողովածուները:
21. Ներածություն: Հայերենի տեղը աշխարհի լեզուների շարքում:
22. Ժամանակակից գրական հայերենի երկու տարբերակները (արևմտահայերեն, արևելահայերեն): Հայերենի բարբառները:
23. Հնչյունաբանություն: Հնչյունաբանության ուսումնասիրության առարկան:
24. Հայերենի հնչյունական համակարգը. այբուբենի հատկանիշները:

25. Հայերենի հնչյունները, նրանց դասակարգումը (ձայնավորներ և բաղաձայններ):
26. Երկբարբառներ և երկհնչյուններ:
27. Շեշտը հայերենում:
28. Վանկ. վանկի տիպերը: Վանկատման կանոնները:
29. Հնչյունափոխությունը և նրա տեսակները՝ շեշտափոխական, պատմական, փոխազդեցական:
30. Հայերենի ուղղագրության սկզբունքները: Մեծատառերի գործածությունը: Բառերի գծիկով և անջատ գրություն:
31. Տողադարձի կանոնները:
32. Չակերտների գործածությունը:
33. Բառագիտության ուսումնասիրության առարկան և նրա բաժինները:
34. Լիիմաստ բառեր և սպասարկու բառեր:
35. Բառի մենիմաստությունն ու բազմիմաստությունը:
36. Հայերենի համանունները և նրանց դասակարգումը:
37. Հայերենի բառային հոմանիշները :
38. Հականիշները և նրանց տեսակները ժամանակակից հայերենում :
39. Ժամանակակից հայոց լեզվի բառապաշարը :
40. Ժամանակակից հայոց լեզվի բառապաշարն ըստ ակտիվ և պասիվ կազմի :
41. Բառային կազմի տարբեր շերտերը (նորաբանություններ, հնաբանություններ, զբաղմունքային բառապաշար և այլն)
42. Ժամանակակից հայոց լեզվի բառապաշարն ըստ ծագման:Բնիկ հայերեն բառեր: Փոխառությունները ժամանակակից հայերենում :
43. Ձև և ձևույթ, ձևույթների տեսակները :
44. Բառի կառույցը, նրա ձևային կազմը :
45. Արմատ, ածանց, հիմք, վերջավորություն :
46. Բառերի տեսակներն ըստ կազմության :
47. Ածանցների դասակարգումը: Նախածանցներ Վերջածանցներ :
48. Դարձվածաբանություն, դարձվածք և բառ :
49. Բառարանագրություն: Բառարանների դերն ու արժեքը :

50. Գոյական անունն իբրև խոսքի մաս, նրա իմաստային, ձևաբանական, շարահյուսական և բառակազմական առանձնահատկությունները:
51. Ածականը որպես խոսքի մաս. նրա իմաստային, ձևաբանական, շարահյուսական և բառակազմական առանձնահատկությունները:
52. Թվականը որպես խոսքի մաս. նրա իմաստային, ձևաբանական, շարահյուսական և բառակազմական առանձնահատկությունները:
53. Դերանունը որպես խոսքի մաս, տեսակները:
54. Բայը որպես խոսքի մաս. նրա իմաստային, ձևաբանական, շարահյուսական և բառակազմական առանձնահատկությունները:
55. Մակբայը որպես խոսքի մաս. առանձնահատկությունները:
56. Կապը որպես խոսքի մաս:
57. Շաղկապը որպես խոսքի մաս:
58. Վերաբերականը որպես եղանակավորող խոսքի մաս:
59. Ձայնարկությունը որպես զգացական վերաբերմունք արտահայտող բառերի խումբ. տեսակները :
60. Շարահյուսության ուսումնասիրության առարկան. շարահյուսական կաղապարները :
61. Շարահյուսական կապակցության միջոցները:
62. Նախադասության տեսակներն ըստ հնչերանգի:
63. Պարզ նախադասության կառուցվածքը:
64. Նախադասության գլխավոր անդամները:
65. Ենթակայի և ստորոգյալի համաձայնությունը:
66. Բարդ նախադասության ընդհանուր բնութագիրը:
67. Համադասությունն ու ստորադասությունը բարդ նախադասության կառուցվածքում:
68. Համադասությունը իբրև քերականորեն համագործ միավորները կապող շարահյուսական հարաբերություն:
69. Ստորադասությունը իբրև գերադաս և ստորադաս նախադասությունների, լրացում-լրացյալ կապի մեջ գտնվող բաղադրիչ պարզ նախադասությունների քերականական կապն արտահայտող հարաբերություն:

70. Ուրիշի ուղղակի և անուղղակի խոսք. առանձնահատկությունները:

Կետադրություն. դերը գրավոր խոսքում:

71. Կետադրական նշանների տեսակները՝ տրոհության, առոգանության, բացահայտության: